



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO



## ARRANQUE CIRCUITO

**2 y 3 de Mayo**  
Balvanera



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

---

## CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO 2026

---

Organizará en **2026 Cuatro fechas puntuables**. En la FINAL que se llevara a cabo **en el mes de noviembre** en la cual se premiara a los **CAMPEONES** de las siguientes categorías.

Tablas AMETAC
<b>Nivel 1</b> Infantil Debutante Caballo Debutante
<b>Nivel 2</b> (amateur y profesional)
<b>Nivel 3</b> (amateur y profesional)
<b>Nivel 4</b> (amateur y profesional)
<b>Nivel 5</b> Consagrados
<b>Nivel 6</b> (Internacionales)

Es de suma importancia que el binomio participe dentro de la categoría a la cual pertenece.

### Categorías de training **NO PUNTUABLES** al campeonato.

- **SEMILLERO:** -7 años (acompañados de un adulto)
- **PARA ECUESTRE:** todos los participantes pueden ir acompañados de un adulto

Todos los participantes reciben moña.



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

## CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO 2026

Invitan a todos los binomios a nuestro concurso de Equitación de Trabajo.

Primer fecha e inauguración de circuito 2026.

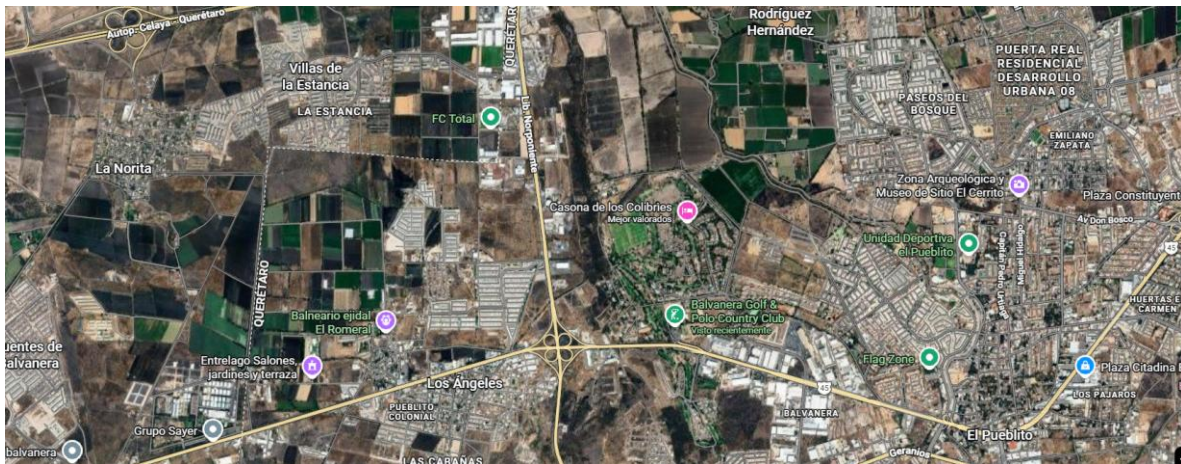
Se llevará a cabo los días

**2 y 3 de Mayo**

**En: Balvanera Golf & Polo Country Club**

Ubicada en: Carretera Libre, de Celaya Km. 10, 76900 Qro.

Maps: <https://maps.app.goo.gl/DJApXwmjZvvCV88T6>





# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

---

## COMITÉ ORGANIZADOR

---

Arantza D. Murua – Directora Deportiva

Edgar Shark – Dirección Administrativa

Miguel Chavez -Dirección Comercial

### Competencia, Jinetes y Caballos:

Arantza Murua      Tel. 4426159256

WhatsApp Link: <https://wa.link/x7hmz3>      Email: [mikedimka7@gmail.com](mailto:mikedimka7@gmail.com)

Desafío Ecuestre

Tel:446 131 9133      WhatsApp Link: <https://wa.link/wps64v>

Email: [desafioecuestre@gmail.com](mailto:desafioecuestre@gmail.com)      Web: <https://desafioecuestre.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/desafioecuestre>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@desafio.ecuestre>

Facebook: <https://www.facebook.com/desafioecuestre>



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

---

## CONDICIONES GENERALES

---

Este evento se llevara a cabo según el Reglamento Internacional de Equitación de trabajo y los estatutos de la WAWE.

### OFICIALES

<u>Diseñador de pista:</u>	Sergio García
<u>Juez de Manejabilidad:</u>	Sergio García
<u>Juez de Velocidad:</u>	Sergio García
<u>Juez de Doma:</u>	Sergio García
<u>Secretario de juez:</u>	Maraly Cardenas
<u>Delegado Técnico:</u>	Jesús Restrepo
<u>Coordinador de caballerizas:</u>	Arantza Murua
<u>Administración:</u>	Edgar Shark

### INSCRIPCIONES

Las inscripciones deberán realizarse a más tardar el día 24 de abril antes de las 18:00hrs. Confirmando a los correos: [mikedimka7@gmail.com](mailto:mikedimka7@gmail.com) / [desafioeciestre@gamil.com](mailto:desafioeciestre@gamil.com)

También se aceptan vía WhatsApp al **4426159256** WhatsApp Link: <https://wa.link/x7hmz3>

Aquellas inscripciones que se reciban después de la fecha serán consideradas extemporáneas y tendrán un costo adicional de \$200 pesos por inscripción.

Los caballos que deseen participar deberán presentar:

- ✓ **Certificado de vacunación de influenza y tétanos**
- ✓ **Prueba de Coggings negativa.**



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

En caso de que un binomio se inscriba en 2 pruebas el mismo día obtendrá solamente los premios y puntuación de la primera prueba.

En caso de caballos compartidos los caballos podrán hacer un máximo de 3 pruebas por caballo.

### FORMATOS

Los formatos de inscripción se encuentran en la parte final de esta convocatoria.

Es responsabilidad de cada jinete su inscripción y por lo tanto su categoría.

### PROGRAMA GENERAL DE PRUEBAS

<b>SABADO</b> Prueba de Doma Prueba de Manejabilidad	<b>DOMINGO</b> Prueba de Velocidad Gran Prix (no puntuable)
--	---

### CATEGORIAS

**NIVEL 1. Ejecución: paso-trote, (este nivel permite el trote levantado o trote sentado)**

- Este es un nivel de introducción para nuevos binomios, así como para caballos jóvenes o novatos.
- Este nivel le permite a los jinetes llevar las riendas a dos manos (el jinete tiene la opción de decidir montar a 1 o 2 manos siempre manteniendo consistencia para evitar calificaciones bajas)
- Está abierta para las categorías Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro así como para categorías de caballos jóvenes.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### **NIVEL 2. Ejecución: paso- trote y galope, con transiciones a trote (a partir de este nivel el trote levantado no es permitido)**

- Galope obligatorio en la prueba de enseñanza y la trayectoria entre cada obstáculo.
- Los cambios de mano se realizan a través del trote.
- Los obstáculos serán ejecutados al trote, con excepción a los obstáculos que deben de ser ejecutados al paso.
- Este nivel permite a los jinetes llevar las riendas a dos manos (el jinete tiene la opción de decidir montar a 1 o 2 manos siempre manteniendo constancia para evitar calificaciones bajas)
- Está abierta las categorías: Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro así como la categoría de caballos jóvenes.

### **NIVEL 3. Ejecución: paso-trote y galope, cambio de pie sencillo.**

- En este nivel es obligatorio el trote sentado.
- Este nivel permite a los jinetes llevar las riendas a dos manos (el jinete tiene la opción de decidir montar a 1 o 2 manos siempre manteniendo constancia para evitar calificaciones bajas).
- Transiciones a través del paso (cambio de pie sencillo).
- Está abierta para las categorías: Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro.

### **NIVEL 4. Ejecución: paso, trote y galope con cambios de pie al aire.**

- En este nivel es obligatorio el trote sentado.
- Cambios de pie al aire son requeridos.
- Este nivel se le permite a los jinetes llevar las riendas a dos manos (el jinete tiene la opción de decidir montar a 1 o 2 manos siempre manteniendo constancia para evitar calificaciones bajas)
- Está abierta para las categorías: Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

**NIVEL 5. Ejecución: paso, trote y galope, cambios de pie al aire, con las riendas a 1 mano de manera obligatoria.**

- En este nivel es obligatorio el trote sentado.
- Los cambios de pie al aire son requeridos.
- Se debe ejecutar a 1 mano.
- Está abierta para las categorías: Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro.

**NIVEL 6.** Está abierta para las categorías: Juvenil, Adultos (grupo 1 y grupo II), pilar de oro.

En este nivel es obligatorio el trote sentado.

Los cambios de pie al aire son requeridos.

Se debe ejecutar a 1 mano.

**Las categorías se premiarán del 1 al 3 teniendo en cuenta las subcategorías.**

### **TRAINING SEMILLERO**

Niños de 7 años y menores. Pueden entrar acompañados de un adulto y ser guiados

### **PARA ECUESTRE**

Jinetes con alguna discapacidad diagnosticada, pueden entrar asistidos, y con arreos adaptados



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### **COSTO DE LAS PRUEBAS**

Las pruebas tendrán un costo de **\$2,380 (dos mil trescientos ochenta pesos)** por binomio. El costo de inscripción te incluye tu participación, set de fotografías y video en liga descargable.

### **CABALLERIZAS, TACK ROOM, PALCOS Y OTROS SERVICIOS**

#### **CABALLERIZAS**

Las caballerizas tienen un costo de **\$3,000 (tres mil pesos)** por fin de semana, incluyen aserrín e iluminación disponibles en las instalaciones del recinto a partir del viernes 1 de mayo. **A partir de 5 caballerizas reservadas por el mismo equipo reciben un precio especial de \$2,700 (dos setecientos pesos) por caballeriza, para hacer valido este descuento el equipo tiene que pagar el total de sus caballerizas en 1 sola exhibición, de lo contrario se considerara con pago individual.**

#### **TACK ROOM**

El costo del tack room es de **\$2,500 (dos mil quinientos pesos)** por fin de semana.

**Las caballerizas y tack deberán ser reservadas máximo el 24 de abril.**

#### **OTROS SERVICIOS**

- Habrá bolsas de aserrín extras en venta con un costo de \$190 pesos, deberán solicitarse directo en la oficina del concurso para que se les entregue su comprobante.
- Alojamiento de remolques dentro de las instalaciones
- El servicio de veterinario y herrero podrán solicitarse con el encargado de caballerizas.

Los gastos de los servicios antes mencionados correrán a cargo del solicitante.



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

## PAGOS

El pago de las inscripciones, caballerizas, alimentos y palcos se hará en la cuenta de:

Beneficiario:	Edgar Eucario Flores Zúñiga
Clave:	722969010670904262
Institución	Mercado Pago W
Pago Con Tarjeta	Solicitar liga de pago

**En caso de requerir factura todos los precios son Más IVA y se requiere envíen CIF actualizado correo electrónico y se enviará cuenta de depósito fiscal.**

## PREMIACIONES

MOÑAS: se entregará una moña de premiación a los primeros 3 lugares de cada subcategoría.

PREMIOS: habrá premios en especie para todas las categorías

CAMPEON DEL DESAFIO: el campeón del desafío se sacará en base al acumulado de puntos de las 5 fechas. Habrá un campeón por subcategoría.

Para ser acreedores a los premios los jinetes deberán:

Estar presente en la premiación.

Presentarse a la premiación debidamente uniformados.

## EMPATE:

**En caso de presentarse empate en la puntuación,** el desempate se definirá mediante la **ejecución de un recorrido adicional en la prueba de velocidad,** adjudicándose la mejor posición al **binomio que obtenga el menor tiempo,** conforme a los criterios establecidos por el juez a cargo.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### PROTESTAS Y OBJECIONES

Para que la protesta sobre categorías sea válida deberá ser entregada por escrito al comité de apelación junto con un depósito de **\$2,000 (dos mil pesos)** reembolsables en caso de resultar favorable.

- Esta estrictamente prohibido abordar al juez, toda protesta deberá ser canalizada por el jinete o instructor a la oficina del concurso.
- La decisión de la juez una vez hecha, es inapelable
- Los **ajustes, modificaciones o reclamos relacionados con la categoría de participación** deberán realizarse **antes del inicio oficial de la prueba correspondiente**.  
Una vez iniciada la prueba de dicha categoría, **no se admitirán reclamos, correcciones ni imputaciones** bajo ningún concepto.
- El **uso de material audiovisual (videos)** únicamente será admitido como **medio probatorio** en las pruebas de **Doma y Manejabilidad**.
- Los videos **NO** son válidos para cuestionar las pruebas de velocidad, éstas tendrán como tiempo **valido únicamente el cronometrado**.

### GENERALIDADES

El comité organizador se reserva los derechos de hacer las modificaciones que considere pertinentes a la presente convocatoria, haciendo del conocimiento de los interesados por los medios acostumbrados.

El comité organizador, **Desafío Ecuestre y \_\_\_\_\_** no se hacen responsables por ningún accidente y/o perjuicio de cualquier clase que sufran los jinetes, caballos, entrenadores, caballerangos o cualquier persona que directa o indirectamente intervenga en el evento.

El comité organizador se reserva el derecho de aplicar sanciones a quien altere el orden y la disciplina dentro del evento.

Queda estrictamente prohibido a todos los jinetes participantes montar las pistas oficiales armadas antes o después del concurso.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

Los caballos que ingresen a las instalaciones deberán presentar un certificado de identificación, certificado de vacunación y prueba de coggings negativa, ambas con vigencia no menor de 6 meses al día de ingreso.

### SANCIONES

#### ***Recepción de Caballerizas***

El horario oficial de recepción y asignación de caballerizas es de 08:00 a 20:00 horas.

Cualquier llegada fuera de este horario estará sujeta a una sanción económica de \$500.00 (quinientos pesos M.N.) por cada hora o fracción de hora de retraso, misma que deberá cubrirse al momento del ingreso.

#### ***Uso y cuidado de instalaciones***

Toda persona que dañe, maltrate o haga uso indebido de las instalaciones fijas o portátiles, incluyendo caballerizas, pistas, áreas comunes y equipamiento, será sujeta a una sanción económica de \$1,000.00 (un mil pesos M.N.), adicional al pago correspondiente por la reparación total del daño ocasionado, determinado por el comité organizador.

### CUCARDAS

Con el fin de garantizar el orden y la claridad en el ingreso a pista, se implementará el uso de **Cucardas Numeradas**, las cuales indicarán el **orden de participación de cada jinete**.

Las Cucardas deberán **recogerse el día previo al arranque de la competencia en un horario de 16:00 a 20:00 horas**, en el **área administrativa del evento**. Para la entrega será indispensable **presentar copia del certificado Coggings vigente del caballo**, así como el **comprobante de transferencia o pago electrónico correspondiente**.

La falta de alguno de estos requisitos impedirá la entrega de la pulsera y, por lo tanto, la participación en la competencia.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### PRESENTACIÓN EN Paddock Y PISTA

Cada **jinete es responsable de presentarse en el paddock de calentamiento con una anticipación mínima de cinco (5) binomios previos a su turno**, con el fin de garantizar el correcto desarrollo de la competencia.

Al momento de recibir el **llamado oficial a pista**, el jinete contará con un **tiempo máximo de dos (2) minutos para presentarse en la pista de competencia**.

En caso de no presentarse dentro de dicho tiempo, el **binomio será descalificado**, sin excepción.

### UNIFORME

#### Código de Presentación para Jinetes – Desafío Ecuestre

Los jinetes deberán presentarse **uniformados de acuerdo con la disciplina que representan**, ya sea:

- Traje corto
- Western
- Inglés
- Charro
- U otra indumentaria correspondiente.

De igual manera, **su caballo deberá portar el atalaje correcto y completo**, propio de la disciplina en la que participen, cuidando siempre la elegancia y el respeto a la tradición ecuestre.

Para aquellos jinetes que no participen en alguna disciplina específica y cuya participación sea de carácter recreativo, se solicita presentarse de la manera **más formal y elegante posible**, en congruencia con la imagen y el nivel del evento.

Todo **jinete que no se presente con el atuendo reglamentario correspondiente al nivel y categoría del evento** será sujeto a una **penalización de -10 (diez) puntos en su calificación final**.

Además, extendemos una invitación especial a todos los jinetes: portar alguna **prenda o accesorio que haga alegoría a México** (pañuelo, faja, rebozo, bordado,



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

adorno, etc.), con el fin de enaltecer nuestra identidad y proyectar la riqueza cultural de nuestro país ante la comunidad ecuestre y el público.

**En todas las pruebas para las categorías menores de 15 años los jinetes deberán llevar casco obligatoriamente.**

**Desafío Ecuestre – donde cada detalle refleja la grandeza del binomio y la tradición**

### CODIGO DE CONDUCTA

Se establece que todas las personas involucradas en el deporte ecuestre deben respetar el código de conducta, reconocer y aceptar que el bienestar del caballo es, en todo tiempo, considerado como soberano.

1. El bienestar del caballo deberá predominar por encima de todas las exigencias durante todo el proceso de competencia, y entrenamiento.  
Esto incluye: buen trato a los caballos, adecuado métodos de entrenamiento, buen estado general del caballo y condición corporal adecuada.
2. Para poder competir los caballos y jinetes deben estar físicamente aptos y con buena salud. Las ayudas por parte del jinete que no amenacen el bienestar o la seguridad del caballo. Las yeguas gestantes, no podrán participar a partir del 4 mes de gestación.
3. A todas las personas que ingresen con mascotas al concurso se les informa que podrán hacerse acreedores a una multa de **\$1,000 (un mil pesos)** y el pago total de los daños en caso de que el animal no se comporte de manera apropiada. Por ejemplo: no traer correa, ingresar a pistas y paddocks y/o poner en riesgo el desempeño o seguridad de los binomios o espectadores.

### CLÁUSULA DE DECLARACIÓN DE ESTADO DE SALUD

El Participante declara y garantiza que se encuentra en buen estado de salud física, mental y emocional, lo cual le permite participar en Desafío Ecuestre. El Participante reconoce que estas actividades pueden implicar esfuerzos físicos significativos y



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

acepta que está en condiciones adecuadas para llevarlas a cabo sin poner en riesgo su salud o bienestar.

El Participante se compromete a informar al organizador sobre cualquier condición médica preexistente, enfermedad, lesión o cualquier otro factor relevante que pueda afectar su capacidad para participar de manera segura en las actividades programadas. Asimismo, el Participante acepta que, en caso de experimentar cualquier problema de salud durante su participación, notificará de inmediato a los organizadores y tomará las medidas necesarias para cuidar de su bienestar.

### **CLÁUSULA DE LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

El Asistente, declara que entiende y acepta voluntariamente los riesgos inherentes a la participación en actividades ecuestres, incluidos, pero no limitados a, posibles lesiones físicas, traumas, y en casos extremos, el fallecimiento, derivados del hecho de montar y manejar caballos.

El Asistente reconoce que dichos riesgos no pueden ser totalmente eliminados, incluso con el cumplimiento de todas las medidas de seguridad razonables. Por lo tanto, el Asistente, por este medio, exime de toda responsabilidad a Desafío Ecuestre, sus empleados, instructores, representantes y agentes, por cualquier daño, lesión o pérdida que pueda sufrir durante su participación en el taller, salvo en casos de negligencia grave o conducta dolosa por parte de los exonerados.

El Asistente es consciente del uso adecuado y constante de equipo de seguridad siendo su responsabilidad exclusiva del Asistente. En caso de no usar el equipo de seguridad, el Asistente acepta que será el único responsable de cualquier consecuencia que se derive de esta omisión.

El Asistente declara que participa de manera libre y voluntaria, habiendo evaluado y entendido plenamente los riesgos asociados. Asimismo, renuncia a cualquier reclamación futura contra Desafío Ecuestre relacionada con las actividades desarrolladas durante el taller ecuestre.

### **Clausula de Autorización de Uso de Imagen**



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

El participante otorga a Desafío Ecuestre el derecho y autorización para utilizar su imagen, nombre y voz en material audiovisual, fotográfico y cualquier otro formato visual o de audio, creado en el contexto de la presente clínica. Esta autorización incluye, pero no se limita a, la publicación de dicho material en redes sociales, sitios web, plataformas digitales. Desafío Ecuestre se compromete a utilizar la imagen del participante de manera respetuosa y profesional, en consonancia con los fines promocionales, educativos y de difusión de los eventos. En ningún momento con fines comerciales o lucrativos.



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

---

## FORMATO DE INSCRIPCIÓN

---

NOMBRE JINETE	
NOMBRE DEL CABALLO	
CLUB QUE REPRESENTA	
CATEGORIA	

---

## FORMATO DE CABALLERIZAS

---

PROPIETARIO	
NOMBRE DEL CABALLO	
CABALLERANGO	
NÚMEROS DE CONTACTO PROPIETARIO	
NÚMERO DE CONTACTO CABALLERANGO	

**\*ANEXAR COPIA DE INE DE PROPIETARIO Y CABALLERANGO**



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

**ANEXO 1. Distribución de la pista de doma**

**ANEXO 2. Tablas Enseñanza**

**ANEXO 3. Prueba de Manejabilidad**

**ANEXO 4. Prueba de Velocidad**



XXXV

**EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.**

**PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 1**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Este nivel permite el trote levantado o trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X C	Entrar en trote de trabajo.  Alto, a través del paso. Inmovilidad. Saludo. Proceder al trote de trabajo  Pista a la derecha, trote de trabajo	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	M- X- K	Cambio de mano por la diagonal, trote de trabajo.	Regularidad, rectitud y balance.				
3	A	Círculo a la izquierda de 20m en trote de trabajo	Circunferencia, regularidad y curvatura.				
4	Entre F y B	Transición al Paso medio	Transición y calidad del paso.				
5	B- X	Medio círculo a la izquierda de 10m al paso	Regularidad, calidad de la trayectoria y la incurvacion.				
6	X- E	Medio círculo a la derecha de 10m al paso	Regularidad, calidad de la				

			trayectoria y la incurvacion.				
7	Entre E y H	Transición al trote	Transición, Balance y regularidad.				
8	C	Parada a través del paso, inmovilidad y salir al paso medio	Balances, inmovilidad, calidad de la parada y calidad del paso.				
9	Entre M y B	Transición al trote	Transición, Balance y regularidad.				
10	A	Círculo de 20m a la derecha en trote de trabajo	Circunferencia, regularidad, curvatura.				
11	A- C	Serpentina de 3 bucles	Simetría, regularidad de la incurvatura, ritmo.				
12	B -X	Medio círculo de 10 m a la derecha	Regularidad, calidad de la trayectoria y la incurvacion				
13	X -G G	Sobre la línea del centro. Parada a través del paso, inmovilidad. Saludo	Balance en la transición, inmovilidad y aceptación.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS) \_\_\_\_\_

3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**180**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.

### PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 2

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

A partir de este nivel el trote levantado no es permitido.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X C	Entrar en trote de trabajo. Alto, inmovilidad. Saludo. Proceder en trote de trabajo. Pista a la izquierda	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	E-X X-B	Medio Circulo a la izquierda de 10m Medio circulo a la derecha de 10m	Regularidad, equilibrio, fluidez en cambio de dirección, simetría.				
3	A-C	Serpentina de 4 bucles	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
4	H-X-F F	Cambio de mano por la diagonal, en trote medio. Trote de Trabajo	Rectitud, balance, definición y calidad del trote.				
5	A	Alto, Marcha atrás de 4 a 6 pasos, proceder a paso medio.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, transición a paso de trabajo y rectitud.				
6	Entre E y H	Media Vuelta sobre el posterior a la derecha	Regularidad del paso, actividad de los				

			posteriores, curvatura, fluidez.				
7	Entre E y K	Media Vuelta sobre el posterior a la izquierda	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez.				
8	E-M M-C	Paso libre Paso Medio	Libertad de Alargamiento de línea superior, regularidad, ritmo, rectitud, definición de transición clara y balanceada.				
9	H	Trote de trabajo	Disposición y balance, Calidad del trote				
10	A D-M M	Doblar por línea media. Ceder a la pierna a la derecha Continuar al trote de trabajo	Ritmo, regularidad, fluidez.				
11	C G-F F	Doblar por línea media. Ceder a la pierna hacia izquierda. Continuar al trote de trabajo.	Ritmo, regularidad, fluidez.				
12	Entre F y A	Galope de trabajo.	Calidad de la transición y rectitud.				
13	A	Círculo a la derecha de 15m.	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
14	K-X-M Sobre X	Cambio de mano por la diagonal. Cambio a través del trote y continuar con galope de trabajo.	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio de las transiciones.				
15	C	Circulo a la izquierda de 15m.	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				

16	H-X-F  Sobre X	Cambio de mano por la diagonal.  Cambio a través del trote y continuar con galope de trabajo.	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio de las transiciones				
17	A  Entre D-X  G	Sobre la línea del centro.  Transición al trote de trabajo.  Parada , inmovilidad y Saludo.	Calidad de la transición, rectitud , fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

<p>1 ERROR (5PTS) _____ 2 ERRORES (5 PTS) _____</p> <p>3 ERRORES (DESCALIFICACION) _____</p> <p style="text-align: center;"><b>PUNTUACION MAXIMA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>220</b></p>
--

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

## NOTAS DE APOYO

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



**EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.  
PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 3**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X C	Entrar en trote de trabajo. Alto, inmovilidad. Saludo. Proceder en trote de trabajo. Pista a la derecha	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	B	Circulo de 10m a la derecha	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
3	F-A-K	Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote				
4	K-G C	Apoyo hacia la derecha Vuelta a la izquierda	Equilibrio, impulsión, Regularidad, incurvacion en la dirección del movimiento.				
5	E	Circulo de 10m a la izquierda	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
6	K-A-F	Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote				
7	F-G	Apoyo hacia la izquierda	Equilibrio, impulsión, Regularidad, incurvacion en la				

	C	Girar a la derecha	dirección del movimiento				
8	M-X-K K	Trote medio Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote,				
9	A	Alto, Inmovilidad 5 a 8 pasos atrás, continuar al paso.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud.				
10	F Entre D y K	Girar a la izquierda, Reunir el paso y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda , continuar al paso medio.	Regularidad, fluidez, incurvacion				
11	Entre D y F	Reunir al paso y media vuelta sobre los posteriores a la derecha , continuar al paso medio.	Regularidad, fluidez, incurvacion				
12	K-M M	Diagonal al paso libre Paso reunido	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio				
13	C	Galope reunido a la mano izquierda	Calidad de la transición y rectitud				
14	H-K K	Galope medio Galope Reunido	Calidad de la transición y rectitud				
15	A	Circulo de 15m a la izquierda	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
16	A-C	Serpentina de 4 bucles, cambio de pie sencillo, sobre la línea del centro	Regularidad y equilibrio en la transición, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica, balance sobre los posteriores, trazos simétricos.				
17	C	Circulo de 15 m a la derecha	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
18	B-X	Medio circulo de 10m a la derecha	Regularidad, equilibrio, fluidez en cambio de dirección , simetría.				

19	X G	Sobre la línea del centro. Parada , inmovilidad y Saludo	Calidad de la transición, rectitud , fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				
----	--------	---	--	--	--	--	--

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

<p>1 ERROR (5PTS) _____ 2 ERRORES (5 PTS) _____</p> <p>3 ERRORES (DESCALIFICACION) _____</p> <p style="text-align: center;"><b>PUNTUACION MAXIMA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>240</b></p>
--

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 4

FECHA: \_\_\_\_\_

JINETE: \_\_\_\_\_

CATEGORIA: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ LUGAR: \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION: \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X  C	Entrar a galope reunido Alto inmovilidad, saludo. Salir a trote de trabajo.  Girar a la izquierda.	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	C-A	Serpentina de 4 bucles.	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
3	K-X X-H	Ceder a la pierna a la derecha. Ceder a la pierna a la izquierda.	Ritmo, regularidad, fluidez.				
4	C	Alto, inmovilidad paso atrás de 6 a 10 pasos. Partir a paso reunido.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud.				
5	Entre M-X	Piruetta completa a la izquierda.	Actividad en los posteriores, ligereza y armonía. Flexión en dirección al movimiento.				

6	Entre X-F  A	Piruenta completa a la derecha.  Vuelta a la derecha.	Actividad en los posteriores, ligereza y armonía. Flexión en dirección al movimiento.				
7	D-B	Apoyo a la derecha.	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
8	B-G  C	Apoyo a la izquierda.  Girar a la Izquierda.	Incurvacion en dirección de movimiento, Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
9	H	Transición a galope reunido.	Calidad de la transición, balance, rectitud.				
10	E  E	Circulo de 20m, galope largo. Circulo de 15m, galope medio.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope.				
11	E-K-A  A	Galope reunido.  Girar a la izquierda.	Calidad y regularidad del galope.				
12	D-E	Apoyo a la izquierda.	incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
13	E-H  H	Contragalope.  Cambio de pie al aire.	Rectitud y equilibrio durante el cambio.				
14	H-C-M	Galope reunido.	Calidad y regularidad del galope.				
15	B  B	Circulo de 20m galope largo. Circulo de 15m galope medio.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope.				
16	B-F-A	Galope reunido.	Calidad y regularidad del galope.				

	A	Girar a la derecha.					
17	D-B	Apoyo a la derecha.	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
18	B-M	Contra galope.	Rectitud y equilibrio durante el cambio.				
	M	Cambio de pie al aire.					
19	H-X	Diagonal Sobre X media pirueta sobre los posteriores a la izquierda.	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
20	Hacia H	sobre la línea de $\frac{1}{4}$ cambios de pie al aire	Calidad, rectitud y equilibrio				
21	M-X	Diagonal, Sobre X media pirueta sobre los posteriores a la derecha	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
22	Hacia M	sobre la línea de $\frac{1}{4}$ cambios de pie al aire	Calidad, rectitud y equilibrio				
23	C-A	Serpentina de tres bucles, cambio de pie al aire sobre la línea central	fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geometría, precisión y calidad del cambio				
24	A	Girar a la izquierda sobre la línea central.	Calidad de la transición, rectitud ,				
	X	Parada, Inmovilidad y saludo	fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS)

\_\_\_\_\_

3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**290**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA DE ENSEÑANZA 5

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		<b>TABLA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>PTS</b>	<b>COEF</b>	<b>TOTAL</b>	<b>COMENTARIOS</b>
1	A X	Entrada a galope reunido Alto, inmovilidad. Saludo Proceder a paso reunido.	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	G C	Describir un ocho formado por dos círculos iniciando por la derecha, con diámetro de 8m cada uno  Vuelta a la derecha	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez,				
3	M-E	Diagonal Pirqueta al paso sobre la línea de $\frac{1}{4}$ a la mano derecha	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
4		Pirqueta al paso sobre la línea de $\frac{3}{4}$ a la mano izquierda	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
5	E-F	Alargar el paso	Transición del paso, elongación de la silueta				

	F	Paso reunido.	sin pérdida de estabilidad en el paso.				
6	A	Alto, Inmovilidad, paso atrás de 6 a 10 pasos. Partir a paso reunido.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud				
7	K-X  X-H	Apoyo a la derecha  Apoyo a la izquierda	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad				
8	H	Transición al trote de trabajo	Transición, fluidez, calidad.				
9	M-E	Trote medio	Transición, fluidez, calidad.				
10	E-K  K	Trote de trabajo  Alto, inmovilidad paso atrás de 6 pasos  Partir inmediatamente a la mano izquierda a galope reunido.	Transición, fluidez, calidad. Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud				
11	A	Tres círculos siempre con inicio y fin en A. Reduciendo cada círculo en 5m cada uno. El primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo círculo de 15m en galope medio y el tercer círculo 10m en galope reunido.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope				
12	F-X-H	X cambio de pie al aire	Calidad, rectitud, fluidez del cambio, mantener el				

			ritmo y tiempos del galope				
13	C	Tres círculos siempre con inicio y fin en C. Reduciendo cada círculo en 5m cada uno. El primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo círculo de 15m en galope medio y el tercer círculo 10m en galope reunido	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope				
14	M-X-K	En dirección a K continuar a galope reunido  Después de X media vuelta sobre los posteriores a la derecha con el menor número de batidas.	Rectitud, mantenimiento del ritmo, tiempo				
15	X	Cambio de pie al aire.	Calidad, rectitud, fluidez del cambio, mantener el ritmo y tiempos del galope				
16	X-M	Después de X media vuelta sobre los posteriores a la izquierda con el menor número de batidas	Rectitud, mantenimiento del ritmo, tiempo				
17	K-F F-M M-H H-K	Galope reunido Galope largo Galope reunido Galope largo	Calidad, regularidad del galope, elasticidad, ritmo, agilidad y calidad de las transiciones.				
18	K	Alto, Inmediatamente proceder al galope	Aceptación del alto, transición, fluidez, calidad del aire.				

		reunido a la mano izquierda.					
19	A-C	Serpentina de cuatro bucles con cambio de pie al aire sobre la línea media.	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
20	B	Vuelta a la derecha	Flexión en dirección al movimiento				
	X	Vuelta a la derecha	Calidad de la transición, rectitud, fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				
	G	Alto, Inmovilidad y Saludo					

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5 PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS)  
 \_\_\_\_\_  
 3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**250**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA INTERNACIONAL

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/ POSICION:** \_\_\_\_\_

	<b>DESCRIPCION DEL EJERCICIO</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>NOTA</b>	<b>C</b>	<b>COMENTARIOS</b>
1	Entrar al galope. Parada. inmovilidad. Saludo frente al presidente del jurado.	Reunión en la entrada. Alto en los posteriores y balance en las extremidades		1	
2	Paso en línea recta (mínimo 10)	Impulsión , regularidad de movimientos y reunión		1	
3	Piruetas mano derecha	Regularidad sin retroceder o fallar en marcar los cascos traseros a lo largo del círculo pequeño. Flexión hacia el interior.		1	
4	Piruetas a mano izquierda	Regularidad sin retroceder o fallar en marcar los cascos traseros a lo largo del círculo pequeño. Flexión hacia el interior.		1	
5	Alto. Retroceder (mínimo 6 pasos y máximo 10) y partir al paso.	Alto, regularidad, equilibrio, balance, transición al paso sin perder actividad		1	
6	Apoyar a la derecha (mínimo 10m )	Incurvación en la dirección del movimiento.		1	
7	Apoyar a la izquierda (mínimo 10m)	Incurvación en la dirección del movimiento.		1	
8	Serpentina de 3 Bucles	Geometría, incurvación, flexión, regularidad y fluidez		1	
9	Dos cederos a la pierna a cada mano (mínimo 10m)	Geometría de la figura. Fluidez. Igualdad de las incurvaciones. Ritmo. Regularidad.		1	

10	Trote mediano (mínimo 15m)	Transiciones. Definición del trote medio, con alargamiento. Rectitud.		1	
11	Alto, Retroceder 6 pasos, Inmediatamente partir al galope a mano derecha.	Aceptación de la parada. Regularidad en el paso atrás. Transición del paso atrás a galope. Rectitud.		1	
12	3 círculos a la derecha: el primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo de 15m en galope mediano y el tercero de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad, las transiciones deben de ser claras, fluidas e inmediatas y deben ser todas ejecutadas en el mismo punto. Flexión		1	
13	Cambio de pie al aire	Calidad del cambio de pie al aire (Rectitud, manteniendo el ritmo y la cadencia de galope)		1	
14	3 círculos a la izquierda: el primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo de 15m en galope mediano y el tercero de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad, las transiciones deben de ser claras, fluidas e inmediatas y deben ser todas ejecutadas en el mismo punto. Flexión		1	
15	2 círculos del mismo diámetro (Max 10 m) para hacer una figura del 8 con cambio de pie al aire)	Reunión, balance, Regularidad, Flexión y encajamiento de los posteriores, calidad del cambio de pie al aire al final del primer círculo. Rectitud		1	
16	Media vuelta a la mano izquierda	Equilibrio, incurvación Empezar y terminar la pirueta en el misma punto.		1	
17	Cambio de pie al aire	Calidad del cambio de pie al aire (Rectitud, manteniendo el ritmo y la cadencia de galope)		1	
18	Media vuelta a la mano derecha	Equilibrio, incurvación Empezar y terminar la pirueta en el misma punto.		1	
19	Cambio en el galope en los 3 lados de la pista. El galope debe ser extendido en la pista larga, reunido en la pista corta y extendido nuevamente en la siguiente posta larga.	Transiciones balanceadas, amplitud en el movimiento y el balance en la reunión .		1	

20	Aumentar el galope, y alto. Continuar al galope.	Sumisión y rectitud del movimiento		1	
21	Serpentina de 4 bucles con cambio de pie sobre la línea media.	Impulsión, regularidad del movimiento, precisión y calidad de los cambios de pie.		1	
22	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Reunión, inmovilidad y posición de las 4 paras.		1	

NOTAS DE CONJUNTO	NOTA	C	COMENTARIOS
<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)			
<b>IMPULSION:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad en los trancos, flexibilidad del dorso)			
<b>SUMISION:</b> (Atención y confianza, armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos, aceptación de bocado y liviandad de los anteriores)			
<b>JINETE</b>			
<b>NOTA ARTISTICA</b>			

**PENALIZACIONES**

1 ERROR (5 pts.) \_\_\_\_\_ 2 ERROR (5 pts.) \_\_\_\_\_

3 ERROR (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**270**

**NOTA**

**FINAL:**

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_



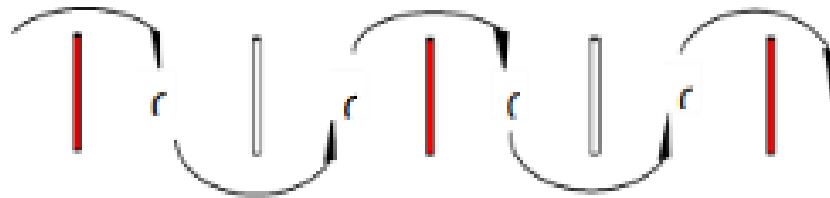


---

## *Prueba de Manejabilidad*

---

### **SLALOM ENTRE POSTES EN UNA LÍNEA RECTA**



Este obstáculo se puede utilizar en todos los niveles y en ambas direcciones.

#### **Descripción**

Este obstáculo consiste en un número impar de postes u objetos de forma similar en línea recta con bases que no están fijadas al suelo. Debe haber un mínimo de 5 postes; se recomiendan 7 para los niveles 5 y 6.

Los postes tienen aproximadamente 2 m de altura y están colocados con una distancia de 6m entre ellos.

Los marcadores que indican la entrada, se colocan en el lado correspondiente del primer poste o se pueden colocar en el poste mismo. Se recomiendan marcadores de entrada/salida para este obstáculo.

#### **Ejecución**

- El obstáculo se inicia a los aires prescritos. El caballo realizará medios giros de tamaño constante alrededor de los postes en la dirección indicada por los marcadores.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El obstáculo se debe de realizar conforme al nivel prescrito, con las transiciones o cambio de pie al aire entre cada poste, manteniendo el ritmo del aire y variando las incurvaciones en cada giro.
- Los cambios de pie al aire siempre deben ser realizados en el punto medio entre los dos postes.

### **Evaluación:**

El Juez evaluará:

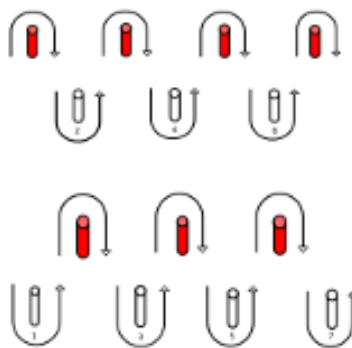
- La acción tranquila y precisa del caballo; el movimiento fluido y continuo; la calidad del paso; la manera general de realizar este obstáculo y la calidad de los cambios de pie al aire.
- Los jinetes que utilicen el mismo número de trancos entre los cambios de pie recibirán una calificación más alta.
- Los cambios de pie tardíos o retrasados darán como resultado una calificación más baja.
- La falta de cambios de pie resultara en una calificación negativa.
- Se considerarán la calidad del aire, la calidad de los cambios de pie, la fluidez, la simetría, la precisión de la línea de flexión y la respuesta del caballo a las ayudas del jinete.
- Se dará una calificación negativa por proceder a derribar cualquiera de los postes.

### **Errores graves:**

- Fallos en los cambios de pie.
- Resistencia severa.
- Alteraciones del ritmo.
- Fallos en la geometría e incurvaciones.
- No mantener una curvatura uniforme y simétrica.
- Derribar postes.



## SLALOM ENTRE POSTES PARALELOS.



Este obstáculo se puede utilizar en todos los niveles y en ambas direcciones.

### Descripción

Este obstáculo consiste en un número impar de postes u objetos, con bases que no están fijadas al suelo. Debe haber un mínimo de 5 postes; se recomiendan 7 para los niveles 5 y 6.

Los postes tienen aproximadamente 2 m de altura y están colocados con una distancia 6m entre ellos.

Los postes están colocados en dos líneas paralelas escalonadas. Los postes están escalonados de tal manera que el punto medio entre los dos primeros postes de la primera línea esté directamente opuesto al primer poste de la segunda línea.

Se recomiendan marcadores de entrada/salida para este obstáculo.

### Ejecución



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El obstáculo se inicia a los aires prescritos. El caballo realizará medios giros de tamaño constante alrededor de los postes en la dirección indicada por los marcadores.
- El caballo debe rodear los postes y seguir una línea recta hasta comenzar la siguiente media vuelta.
- Realizar cambios de pie en el punto medio entre ambas líneas de postes.
- En el nivel 1 y nivel 2 se puede ejecutar un giro más grande para mantener el impulso y el ritmo.
- El obstáculo se completa cuando el caballo ha cruzado los marcadores de salida.

### **Evaluación**

El Juez evaluará:

- La acción tranquila y precisa del caballo
- La armonía y la precisión a la hora de realizar el obstáculo.
- La calidad del paso
- El movimiento fluido y continuo.
- La rectitud de las líneas.
- La calidad de los cambios de pie.
- La calidad de la curvatura.
- La geometría y la simetría de los bucles.
- Se tendrá en cuenta la forma, simetría y precisión de los giros de este obstáculo y la respuesta del caballo a las ayudas del jinete.
- Los jinetes que utilicen el mismo número de trancos entre los cambios de pie recibirán una calificación más alta.
- Los cambios de pie tardíos o retrasados darán como resultado una calificación más negativa.



# DESAFÍO ECUESTRE

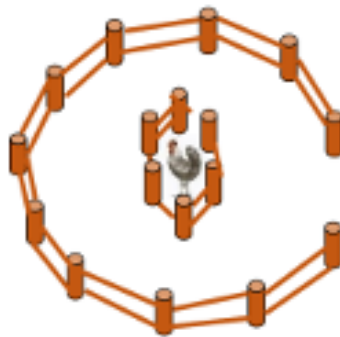
## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- La falta de cambios de pie resultara en una calificación negativa.
- Se dará una nota negativa por derribar cualquiera de los postes.

### Errores graves

- Errores en los cambios de pie.
- Errores en el ritmo.
- Falta de simetría e incurvación.
- Derribar de postes.
- Resistencia severa.

### CORRAL



Este obstáculo se puede utilizar en todos los niveles.

#### Descripción

Este obstáculo consiste en un recinto circular de 6 m de diámetro, con una entrada de 1,5 a 2,5 m de ancho. Dentro del recinto circular hay un recinto más pequeño, circular y vallado de 3 m de diámetro, que simula un corral para ganado que puede contener dentro animales tales como gallinas, conejos, patos, pequeños cerdos, borregos etc o estatuas.

El corredor alrededor del corral del ganado debe tener 1,5 m de ancho.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### Ejecución

- El obstáculo se realizará a los aires prescritos.
- El obstáculo debe realizarse al paso o galope. El caballo debe entrar al obstáculo en los aires prescritos en una dirección, salir del obstáculo y volver a entrar en la dirección opuesta.
- Al cambiar de dirección, el caballo deberá ejecutar un semicírculo, media pirueta o un giro sobre los posteriores. Si se realiza al galope se requiere un cambio de pie. Una entrada perpendicular es obligatorio para los niveles. El jinete puede elegir la dirección inicial, al menos que este específicamente indicada en el mapa del recorrido o por el juez.
- En la prueba de Velocidad, se realiza a una sola dirección.

### Evaluación

El Juez evaluará:

- La serenidad y confianza del caballo.
- La calidad de los aires.
- La serenidad del Jinete.
- La utilización de ayudas en la ejecución del obstáculo.
- Ejecución de media pirueta o media vuelta, un cambio de pie, o transiciones.

### Errores graves

- Resistencia severa.
- Fallas y alteraciones; en el ritmo y regularidad.
- Error al realizar el cambio de pie
- Error al ejecutar la media pirueta o media vuelta, un cambio de pie o transiciones incorrectas.



## SALTO



Este obstáculo se puede utilizar en todos los niveles.

### Descripción

El obstáculo consiste en un único salto en una progresión de alturas para cada nivel.

Se pueden utilizar candeleros, barras de salto, pacas.

El salto debe tener al menos 3 m de ancho.

### Ejecución

- El caballo debe aproximarse y pasar o saltar el obstáculo de forma limpia, natural y segura dependiendo de cada nivel.
- El obstáculo puede ser ejecutado en ambas direcciones siempre que haya al menos un obstáculo entre la primera y la segunda ejecución.

### Evaluación

El Juez evaluará:

- La confianza al aproximarse al obstáculo.
- La manera en que el caballo se acerca y se aleja del obstáculo.
- La calma, rectitud y ritmo del caballo durante todo el obstáculo.
- La calidad del aire en la aproximación al salto y la salida.
- La basculación sobre el salto.



# DESAFÍO ECUESTRE

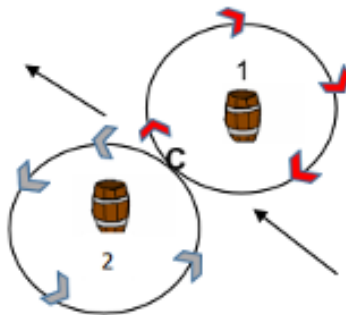
## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El equilibrio, la posición y el uso de ayudas del jinete en la ejecución del obstáculo, la confianza y el estilo del binomio.
- Una alteración en la marcha dará como resultado una nota más baja.
- Mover el obstáculo puede dar como resultado una calificación no superior a 7.
- Derribar cualquier parte del obstáculo resultará en una calificación negativa.

### Errores graves

- Rehusé.
- Mal estilo en el salto.
- Alteraciones del ritmo.
- Derribar cualquier parte del obstáculo.
- Resistencia severa.

### FIGURA 8



Este obstáculo se realiza en todos los niveles

### Descripción

Dos barriles verticales, colocados a 3 metros, medidos desde el centro de cada barril.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

El número del obstáculo debe colocarse en el barril derecho o cerca de él, según la dirección de entrada.

### **Ejecución**

El caballo entra en línea perpendicular a los dos barriles y realiza un círculo alrededor del barril de la derecha. Al completar el giro, el binomio ejecutará las transiciones o cambio de pie conforme a su nivel; el caballo cambiará de dirección y comenzará un círculo del mismo diámetro alrededor del barril de la izquierda.

Al completar el segundo círculo, el caballo debe pasar entre los barriles para salir del obstáculo. Los círculos deben ser de tamaño uniforme.

### **Figura 8 invertida**

Se requiere en nivel 6 para retroceder a través del obstáculo, también llamado Figura 8 invertida.

La Figura 8 Inversa se puede realizar inmediatamente después de la Figura 8 inicial en dirección hacia adelante y se juzgará en una puntuación combinada tanto para la ejecución hacia adelante como para la ejecución hacia atrás.

Después de completar la figura inicial en forma de 8, el jinete avanzará hasta que el caballo haya pasado por completo los barriles, se detendrá y procederá a hacia atrás, haciendo un círculo alrededor del barril de la derecha primero. Al completar el círculo, a mitad de camino entre los barriles, el caballo cambiará de dirección y retrocederá en un círculo alrededor del barril izquierdo.

El caballo debe frenar completamente desde los barriles para terminar y salir del obstáculo.

### **Evaluación**

El Juez evaluará la rectitud de la aproximación al obstáculo (cambio de pie en línea perpendicular entre los barriles); la corrección de la postura del caballo durante el cambio de pie; el paso a mitad de camino entre los



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

barriles; la forma, simetría y precisión de los círculos; y la respuesta del caballo a las ayudas.

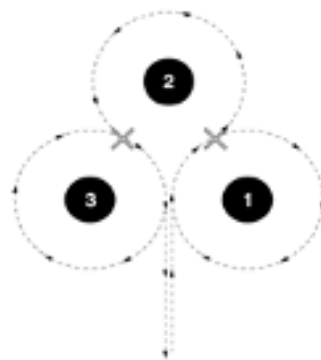
Se dará una nota más baja si los cambios de pie no están centrados entre los barriles.

Se otorgará una calificación negativa si el jinete no realiza un cambio de pie o si se cae un barril.

### Errores graves

- Error en el cambio de pie
- Falta de simetría en los círculos (círculos no del mismo tamaño)
- Círculos asimétricos
- Derribar alguno de los barriles
- Problemas en el contacto
- Cambios en el ritmo (romper el aire)

### LOS 3 BARRILES



Este obstáculo se puede realizar en todos los niveles

### Descripción



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

Este obstáculo consiste de tres barriles u objetos colocados en forma de los tres vértices de un triángulo equilátero, con una distancia de 3 a 4m de largo, medido desde el centro de cada barril u objeto, 3m de distancia, medidos desde el centro de cada barril para nivel 5 y nivel 6, y de 4m de distancia para nivel 1, nivel 2, nivel 3 y nivel 4.

### **Ejecución**

El caballo entra en los aires prescitos o ritmo apropiado para el nivel entre los barriles 1 y 3. El caballo hace un círculo completo hacia la derecha alrededor del barril 1. El caballo procede a pasar a mitad de camino entre los barril 1 y 2, con un cambio de pie Sobre la línea imaginaria entre 1 y 2. El caballo hace un bucle hacia la izquierda alrededor del barril 2. Después el caballo continua y cruza a mitad del camino entre los barriles 2 y 3, donde nuevamente debe un cambio de pie y/o cambio de flexión sobre la línea imaginaria entre el barril 2 y 3. Luego realiza un círculo completo a la derecha alrededor del tambor y sale del obstáculo por el mismo punto en que comenzó. Todos los círculos deben ser simétricos y del mismo diámetro. El objetivo de este obstáculo es demostrar facilidad de manejo y la capacidad de realizar giros cerrados manteniendo también el impulso y el ritmo del aire.

### **Evaluación**

El Juez tendrá en cuenta la actitud del caballo, el uso de ayudas por parte del jinete, el ritmo, la continuidad de la acción, la calidad del aire, la fluidez de la ejecución, la corrección y la actitud durante el cambio de pie, la precisión del paso a mitad de camino entre los barriles y la forma, simetría y precisión de los círculos.

- Se dará una calificación más baja por la colocación incorrecta del cambio pie
- Se dará una calificación negativa por no realizar un cambio pie
- El Juez dará una nota negativa si se cae un barril

### **Errores graves**

- Alteraciones del ritmo.



- Fallos en los cambios de pie.
- Falta de simetría en el tamaño de los círculos.
- Problemas de incurvación.
- Resistencia severa.
- Derribo de barriles

## TOMAR LA GARROCHA



Este obstáculo se realiza en todos los niveles.

### Descripción

Este obstáculo consiste en un barril abierto en la parte superior y una garrocha de 2,5 a 3,5 m de largo. La garrocha se coloca en el barril con el extremo inferior hacia abajo. La punta de la garrocha debe identificarse fácilmente por una conicidad pronunciada o un color distintivo.

El personal de pista, bajo la dirección del Juez, colocará la garrocha en la misma posición para todos los competidores.

Un jinete puede solicitar permiso al Juez para ajustar la posición de la garrocha, únicamente puede hacerlo si el Juez concede el permiso.

Ajustar la posición de la garrocha sin permiso se considera mostrar un obstáculo al caballo de manera evidente y, por lo tanto, es motivo de descalificación de la prueba.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### **Ejecución**

El jinete debe acercarse al barril y tomar la garrocha sin detenerse ni perder el ritmo. Si el jinete lleva la garrocha en la mano derecha, el caballo debe de ir a la mano derecha, y viceversa.

El caballo debe avanzar a un ritmo constante y no reaccionar negativamente a la aparición del barril o a la retirada de la garrocha por parte del jinete.

El jinete puede dar una vuelta alrededor del barril antes de coger la garrocha, aunque esto se considera menos difícil que una aproximación directa.

Si la garrocha cae, un miembro del personal de pista se la entregará a los participantes que compiten en el nivel 1.

Los participantes de nivel 2 deberán de desmontarse para recoger la garrocha o podrán levantar la mano para solicitar permiso al juez para pasar al siguiente obstáculo y recibir una calificación de 0.

Los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 deben desmontarse para recuperar la garrocha; si no lo hacen, serán descalificados.

Este obstáculo debe usarse junto con los obstáculos, usar la garrocha para coger el aro y dejar garrocha en el barril. Los obstáculos tomar la garrocha, usar la garrocha para coger el aro y dejar garrocha en el barril, se pueden combinar en una serie y cuentan como un solo obstáculo. La serie puede constar de los dos primeros elementos, los dos últimos elementos o los tres.

### **Evaluación**

El Juez evaluará la manera en que el caballo se aproxima al obstáculo (debe ser paralelo a la línea del recorrido), su reacción al movimiento de la garrocha y la manera relajada en que el jinete utiliza la garrocha

Se otorgará una nota más baja por cualquier alteración de la cadencia o cambio de movimiento.

Recoger la garrocha en línea recta se considera más difícil y obtendrá una puntuación más alta que girar alrededor del barril mientras se recoge la garrocha.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

Si gira alrededor del barril más de una vez, obtendrá una calificación más baja.

### Errores graves

- Interrupción de ritmo.
- Derribar el barril.
- Resistencia grave
- Galope a la mano incorrecta.
- Tirar la Garrocha

### USAR GARROCHA PARA COGER EL ARO



Este obstáculo se realiza en todos los niveles.

### Descripción

El obstáculo consiste en una garrocha y un aro, el aro se toma del obstáculo, Es tradicional que la base tenga la forma de un toro con el aro colocado encima, pero la base puede tener cualquier forma. Puede haber hasta tres aros; si se usan varios, los aros deben colocarse a diferentes alturas. Los aros pueden estar hechos de madera, metal o plástico y deben tener aproximadamente 15 cm de diámetro.

### Ejecución



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

El competidor debe ensartar el(los) aros(s) con la punta de la garrocha.

El caballo debe mantener los aires prescrito para el nivel de competencia.

Si el jinete lleva la garrocha en la mano derecha, el caballo debe mantener un galope recto y flexionado a la derecha (viceversa)

Si se cae la garrocha, un miembro del equipo de pista se la entregará a los participantes que compiten en el nivel 1.

Los participantes de nivel 2 deberán de desmontarse y recuperar la garrocha o podrán levantar la mano para pedir autorización al juez solicitar permiso para pasar al siguiente obstáculo y recibir un 0.

Los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 deben desmontarse para recuperar la garrocha; si no lo hacen, serán descalificados.

Si se cae el anillo, no es necesario recuperarlo para completar el obstáculo.

### **Evaluación**

El Juez valorará la forma en que el caballo se acerca al obstáculo, manteniendo una buena postura y sin variar la cadencia, y la fluidez con la que el jinete completa el ejercicio. Cualquier interrupción en el movimiento del caballo con pérdida de fluidez será penalizada.

Golpe a cualquier parte del obstáculo resultará en una calificación más baja.

Se valorará como se ensarta el anillo es decir el estilo/enfoque del obstáculo, la continuidad del movimiento del caballo y el jinete, la curvatura correcta, el ritmo.

Para nivel 5 y nivel 6 al no ensartar el anillo deberá obtener una calificación menor de 7.

### **Errores graves**

- Falta de rectitud
- Irregularidad en el ritmo
- Galope a la mano incorrecta.
- Reacción excesiva del caballo.

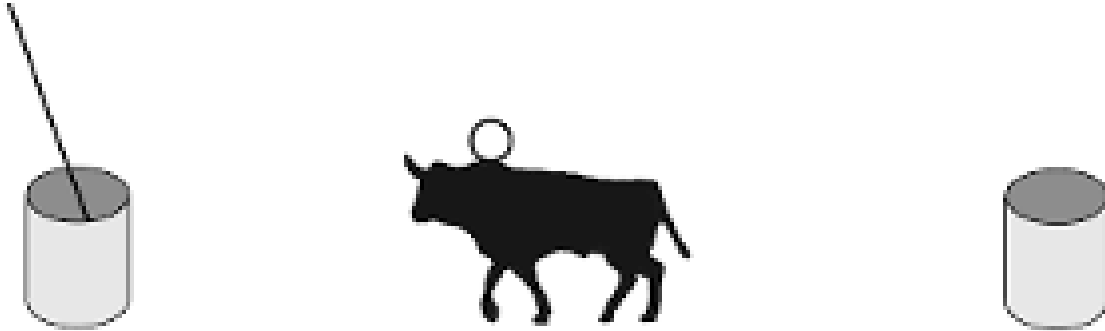


# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Derribar el obstáculo.

## DEJAR GARROCHA EN EL BARRIL



Este obstáculo se realiza en todos los niveles.

### Descripción

El obstáculo es un barril abierto ubicado a cierta distancia del barril en el obstáculo de tomar la garrocha.

El mismo barril utilizado para tomar la garrocha se puede utilizar para el obstáculo de dejar la garrocha, siempre que haya la ejecución de otro obstáculo entre ellos.

### Ejecución

La garrocha se deposita siempre con la punta hacia arriba.

La garrocha debe depositarse y permanecer dentro del barril.

Si la garrocha cae un miembro del equipo de pista se la entregará a los participantes que compiten en el nivel 1.

Los participantes de nivel 2 deberán de desmontarse para recoger la garrocha o podrá levantar la mano para solicitar al juez para pasar al siguiente obstáculo y recibir un calificación de 0.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

Los participantes del Nivel 3, Nivel 4, Nivel 5 y Nivel 6 deben desmontarse para recuperar la garrocha; si no lo hacen, serán descalificados.

Este obstáculo debe usarse junto con Tomar la garrocha y Usar garrocha para coger el aro.

Este obstáculo se considerará finalizado cuando la garrocha queda en el barril en la posición correcta y el barril está en posición vertical.

### **Evaluación**

El Juez valorará la forma en que el caballo se acerca al obstáculo, su reacción al movimiento de la garrocha y la forma relajada en que el jinete utiliza la garrocha. Cualquier pérdida, alteración o descontrol en el ritmo será penalizado.

Depositar la garrocha en línea recta obtendrá una puntuación más alta que girar alrededor del barril.

Si gira alrededor del barril más de una vez, obtendrá una calificación negativa

Si se golpea el barril se obtendrá una calificación negativa.

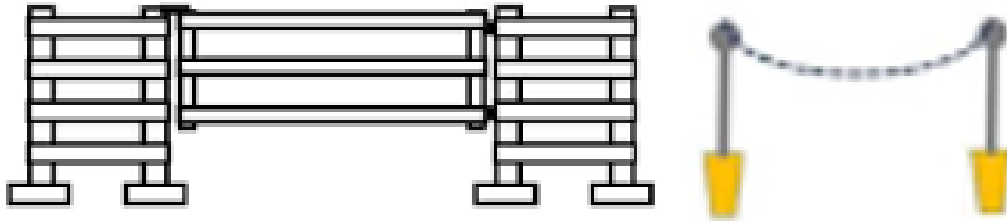
En caso de que el jinete introduzca primero la punta de la garrocha en el barril para dejarla, recibirá una puntuación negativa; si no lo corrige será motivo de descalificación.

### **Errores graves**

- Falta de confianza
- Derribar el barril
- Irregularidad del ritmo
- Desconfianza
- Colocar la garrocha al revés



## PUERTA



Este obstáculo se realiza en todos los niveles.

### Descripción

La puerta debe tener al menos 1,3 m de alto y 2 m de ancho, y debe de contar con dos extremos lo suficientemente estables para una función adecuada, y deberá de abrir y cerrar de manera correcta para su ejecución.

Debe de contar con un sistema que permita abrir y cerrar fácilmente para su ejecución

La puerta se puede abrir hacia la derecha o hacia la izquierda dependiendo de cómo esté dispuesto el obstáculo en el recorrido.

Se puede utilizar una cuerda entre dos postes en lugar de una puerta sólida.

Se recomienda usar una puerta sólida para pruebas de manejabilidad.

Para la velocidad se debe utilizar una cuerda.

### Ejecución

El jinete debe aproximarse perpendicularmente a la puerta a los aires prescritos para el nivel, mostrando una transición al paso con un mínimo de 3 a 5 metros de la puerta girando el caballo para detenerse paralelo a la puerta.

El jinete debe levantar el cerrojo, abrir la puerta y atravesar la entrada.

Cuando el caballo haya pasado completamente al otro lado de la puerta, el jinete puede retroceder uno o dos pasos para cerrar la puerta.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

Con el caballo completamente detenido, el jinete deberá colocar el cerrojo en su lugar para dar por completado el obstáculo.

El jinete no debe soltar el control de la puerta en ningún momento durante la ejecución de este ejercicio hasta que la puerta esté cerrada.

La misma puerta puede ser utilizada en ambas direcciones, siempre que haya la ejecución de otro obstáculo.

### **Evaluación**

El Juez valorará la forma y dirección de la transición al paso y la acción del caballo, que deberá ser fluida y relajada. El caballo deberá prestar atención y participar en los movimientos de apertura y cierre sin mostrar signos de inseguridad o desobediencia. La acción del jinete deberá ser sencilla, precisa y libre de tensión.

Se dará una nota negativa si el jinete pierde el control de la puerta soltándola durante más de un ajuste momentáneo de la posición de la mano en cualquier momento durante la ejecución de este obstáculo, o si hay cualquier signo de inseguridad por parte del caballo o del jinete o falta de continuidad de la acción.

Cambiar de manos resultará en una descalificación.

Pasar la cuerda por encima de la cabeza del jinete cuando se utiliza una puerta de cuerda resultará en una descalificación.

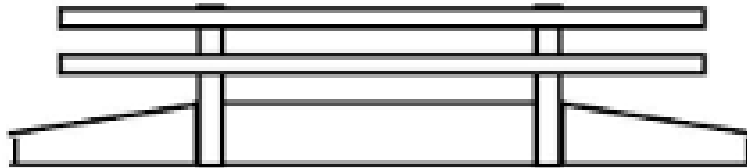
El jinete nunca debe de soltar la puerta durante la apertura y cierre de la misma.

### **Errores graves**

- Realizar la transición sin que el caballo esté perpendicular a la puerta.
- Nerviosismo, o rehusé al ejecutar el ejercicio.
- Destruir o derribar cualquier parte del obstáculo.
- Soltar la puerta o el cerrojo.
- Aproximarse de una manera que no sea perpendicular.



## PUENTE



Este obstáculo se realiza en todos los niveles.

### Descripción

El puente debe ser de madera y de construcción sólida para garantizar que no represente un peligro para el caballo o el jinete. La plataforma del puente no debe ser resbaladiza. El puente puede tener forma arqueada o inclinada en su elevación. Las dimensiones recomendadas son: ancho mínimo 1,5 m largo mínimo,4 m altura mínima, 20 cm por encima del suelo.

El puente puede tener barandillas laterales. Si se utilizan, por razones de seguridad, las barandillas deben construirse de manera que se puedan quitar de forma rápida y sencilla sin necesidad de utilizar herramientas. Las barandillas laterales deben tener una altura de entre 90 cm a 1,2 m.

Para este obstáculo se requieren marcadores de entrada y salida. Los marcadores indican los puntos de transición.

### Ejecución

- El puente debe cruzarse caminando en la prueba de manejabilidad para todos los niveles.
- La transición al paso debe realizarse antes de que el caballo entre en la línea imaginaria entre los marcadores de entrada.
- La transición ejecutada será conforme al nivel de competencia, sólo se realiza cuando el caballo ha pasado completamente la línea imaginaria de los marcadores de salida.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El puente se puede cruzar en ambas direcciones siempre que haya un obstáculo entre el primer y el segundo cruce.

### **Evaluación**

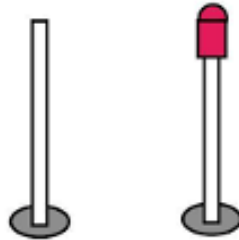
- El Juez evaluará las transiciones desde el paso.
- La elasticidad del contacto: la calidad, amplitud y regularidad del paso.
- La rectitud del caballo al pasar por el puente y la confianza del binomio al ejecutar este obstáculo.
- Se dará una calificación más alta si el caballo extiende el paso y utiliza el cuello.
- Se deducirán puntos si un caballo muestra alguna torpeza, vacilación o irregularidad.
- Saltar desde un costado del puente es un error de recorrido, el cual será evaluado por el juez.

### **Errores graves**

- No realizar el obstáculo al paso.
- Destrucción del obstáculo.
- Resistencia severa o demasiada tensión.
- Cambios en el ritmo.
- Fallo en las transiciones.



## CAMBIO DE VASO DE UN EXTREMO DEL PALO A OTRO



Este obstáculo se realiza en todos los niveles

### Descripción

Este obstáculo consta de dos postes de aproximadamente 2 m de altura, con una base exterior que no está fijada al suelo. Los postes están separados por 1,20 m. En la punta de uno de los postes se coloca un vaso para beber boca abajo o algún objeto similar que se pueda colocar en el poste.

### Ejecución

- El caballo y el jinete se acercan al obstáculo a los aires prescritos y se detienen. El jinete retira el vaso desde la inmovilidad del poste donde está colocado, lo coloca en el otro poste y luego sale inmediatamente del obstáculo, avanzando a los aires prescritos
- Nota: Las reglas de WAVE exigen que antes de la prueba el vaso se coloque en el poste opuesto a la mano de rienda del jinete, es decir, los jinetes que usan la mano derecha en las riendas retiran el vaso del poste izquierdo y la colocan en el poste derecho y viceversa. La responsabilidad de asegurar que el vaso esté en el poste correcto recae exclusivamente en el jinete, quien debe solicitar que el vaso se coloque correctamente antes de comenzar la prueba.
- Para que el obstáculo se considere completado, los dos postes deben estar en pie y el vaso debe estar colocado correctamente desde su cabalgadura.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Si se cae el vaso, un miembro del equipo de pista lo entregará a los participantes que compiten en el nivel 1
- Los participantes de nivel 2 deberán de desmontarse y recuperar el vaso, volver a montar y colocarlo en el poste desde el caballo, o podrá levantar la mano para solicitar permiso al juez solicitar permiso para pasar al siguiente obstáculo y recibir una calificación de 0
- Los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 deben desmontarse, recuperar el vaso, volver a montar y colocarlo en el poste desde el caballo, si no lo hacen, serán descalificados.
- Si se derriba un poste, el personal de pista lo restablecerá para los competidores de Nivel 1.
- Si los participantes de nivel 2 derriban el poste, deberán de desmontarse y lo restablecerán, volviendo a su cabalgadura, podrá levantar la mano para solicitar permiso al juez para pasar al siguiente obstáculo y recibir una calificación de un 0.
- Si los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 derriban el poste, deberán de desmontarse y lo restablecerán, volviendo a su cabalgadura, Si no lo hacen, serán eliminados inmediatamente

### **Evaluación**

- El Juez evaluará la actitud, calma, rectitud y reunión del caballo.
- La inmovilidad del caballo.
- El uso de ayudas del jinete
- La fluidez, continuidad y calidad de la ejecución.
- Se otorgarán puntos por la inmovilidad del caballo al cambiar el vaso de un poste a otro y su salida inmediata del obstáculo a los aires prescritos.
- La transición debe ser suave, ascendente y desde las ancas. El caballo no debe “saltar” hacia adelante.

### **Errores graves**



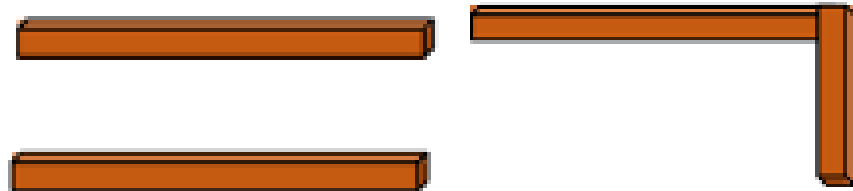
# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

- No detenerse en el lugar correcto.
- Falta de inmovilidad.
- Falta de definición en las transiciones.
- Derribar un poste o tirar el vaso.

## BARRA LATERAL AL PISO

## BARRA LATERAL AL PISO DOBLE



Este obstáculo no se realiza en el nivel 1. Barra lateral al piso doble se puede utilizar para el nivel 2 en adelante. Barra lateral al piso en L se puede utilizar para el Nivel 4 en adelante.

### Descripción

Este obstáculo consta de una o dos barras de aproximadamente 3 m de largo, con un diámetro de no más de 10 cm. Las barras deben de ser apoyados a 5-10 cm sobre el suelo.

Las barras podrán colocarse de la siguiente manera:

1. Barra simple
2. Dos barras en línea separados por al menos 3 m.
3. Dos barras paralelas separados por al menos 3 m.
4. Dos barras en configuración en "L".

Se requieren marcadores de entrada y salida para este obstáculo. Los marcadores indican el inicio y el final del obstáculo, no la transición.

### Ejecución



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El caballo debe aproximarse de manera paralela a la barra.
- La barra debe mantenerse entre las patas delanteras y traseras del caballo durante todo el obstáculo.
- Si se realiza al paso, las manos y los posteriores del caballo deben de cruzar de una manera clara y fluida.
- Del Nivel 3, Nivel 4, Nivel 5 y Nivel 6 si el obstáculo se ejecuta a la mano derecha, se debe de mantener un ritmo claro y fluido con una incurvación, flexión en la dirección de su trayectoria y viceversa.
- Para el nivel 2 el obstáculo se puede ejecutar con una leve incurvación y flexión en la dirección contraria a la que se desplaza.
- El mapa del recorrido puede indicar en qué dirección (derecha o izquierda) deben pasar el binomio sobre las barras. Cuando no se especifica el jinete elige la dirección.
- Para las configuraciones de dos barras en línea y de barras paralelas, las barras deben ejecutarse en direcciones diferentes.
- Los marcadores de entrada y salida marcan el inicio y el final del obstáculo, no la transición.

### **Evaluación**

- El Juez evaluará la tranquilidad del caballo, la capacidad para realizar el obstáculo,

el cruce de manos y posteriores

- La fluidez y continuidad de la ejecución.
- Golpear la barra recibirá una calificación más baja.
- El Juez dará una calificación más baja por la falta de cruce de los posteriores del caballo en el movimiento lateral.
- Se dará una calificación negativa si el caballo derriba las barras o la pisa con uno o más miembros



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Salir de las barras antes de tiempo o no realizarlo por completo se considera un error de recorrido.

### Errores graves

- No cruzar las manos y posteriores (si se hace al paso)
- Derribar barras.
- Resistencia severa.
- No realizar el obstáculo doblado en la dirección de la trayectoria (nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6)

### CAMPANA RECTA



Este obstáculo se realiza en el nivel 1 y nivel 2

### Descripción

Un corredor formado por dos barras paralelas que descansan sobre soportes, vallas pequeñas o paredes de al menos de 60 cm de altura. Los soportes no están fijados al suelo. Las barras tienen aproximadamente 3.7 m de largo y están separados por un corredor de 1,50 m.

Se coloca una campana a 2 m de altura al final del corredor. El soporte que sostiene la campana se coloca de manera que la campana cuelgue en el centro del corredor. El soporte no debe bloquear el final del corredor.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

La campana se puede colocar del lado izquierdo o del lado derecho, y se sonara tocando con la mano derecha o viceversa.

### Ejecución

- El binomio entra en el pasillo a los aires prescritos para el nivel y se detienen al final del pasillo.
- El jinete hace sonar la campana desde la inmovilidad con su mano y procederá hacia adelante en nivel 1, para nivel 2 procede en marcha atrás volviendo a pasar por el pasillo.
- El obstáculo se considera completado cuando las patas delanteras del caballo han salido del pasillo.

### Evaluación

- El Juez evaluará la actitud del caballo, su rectitud, paso y reunión
- Las transiciones y la inmovilidad del caballo al sonar la campana
- La calidad de la marcha atrás.
- El uso de ayudas por parte del jinete; y la fluidez, continuidad y calidad de la ejecución.
- El juez dará una calificación más baja a un caballo que arrastra sus pies durante la marcha atrás
- El juez dará una calificación más baja si un caballo toca las barras, y una calificación negativa si el caballo desplaza o derriba cualquiera de las barras si el caballo pasa por encima de las barras.
- Si el caballo no permanece quieto será penalizado.
- Salir del extremo de destino (campana) del corredor con los cuatro pies es un error de recorrido.
- Si el competidor no hace sonar la campana, será descalificado.

### Errores graves

- Derribar partes del obstáculo.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Desplazamiento de una barra del corredor.
- Salida del cuerpo del caballo por el lado de la campana o pisando fuera del corredor.
- Falta de inmovilidad.
- Mala calidad de la marcha atrás (pérdida de diagonales o gran resistencia)
- Romper el aire.

### CAMPANA EN “L”



Este obstáculo se realiza del nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6.

#### Descripción

Este obstáculo consiste en un corredor en forma de “L” hecho de barras paralelas que descansan sobre soportes, vallas pequeñas o paredes de al menos 60 cm de altura. La curva de la “L” puede ser en cualquier dirección. Los soportes no están fijados al suelo. Las barras exteriores tienen aproximadamente 3,7 m de largo. El corredor tiene 1,50m de ancho.

Se coloca una campana de 2 m de altura al final del corredor (idéntica al corredor de la Campana en Línea Recta)

#### Ejecución



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El binomio entra al corredor a los aires prescritos para el nivel y se detienen al final del corredor para toca la campana y retrocede por el corredor en forma de “L” para salir del obstáculo.

### **Evaluación**

- El Juez evaluará la fluidez de los movimientos del caballo y su respuesta al uso de las ayudas, permitiendo realizar el recorrido con la máxima rectitud, suavidad y precisión.
- Una entrada al galope es más valiosa que una entrada al paso.
- El juez deberá tener en cuenta la calidad de la transición de la parada.
- El caballo debe permanecer inmóvil durante la parada; en caso de no hacerlo, se obtendrá una calificación negativa.
- Golpear cualquier parte del obstáculo sin derribarlo dará como resultado una calificación más baja.
- Derribar cualquier parte del obstáculo resultará en una calificación negativa.
- Salir del extremo de destino (campana) del corredor con los cuatro pies es un error de recorrido.
- El juez dará una nota calificación baja a un caballo que arrastre sus pies durante la marcha atrás.
- Si el competidor no hace sonar la campana, será descalificado.

### **Errores graves**

- Derribar partes del obstáculo.
- Resistencia en las transiciones.
- Resistencia Severa a la marcha atrás.
- Romper los aires prescritos.
- Mala calidad de la reincorporación (perdida de diagonales)

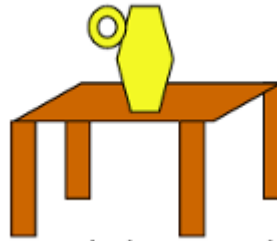


# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Falta de inmovilidad en la parada.

### JARRA



Este obstáculo se realiza del nivel 2, nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6.

#### Descripción

Una jarra se coloca sobre una mesa pequeña u otra plataforma de al menos 1.25m de altura.

La jarra debe tener una asa y líquido opcional.

La jarra deberá colocarse en la misma posición para cada competidor.

Los marcadores de entrada y salida indican el inicio y el final del obstáculo, no la transición.

#### Ejecución

- El jinete se acerca a la mesa a los aires prescritos, se detiene con la pierna del jinete a la altura de la mesa, levanta la jarra por encima de su cabeza y vuelve a colocarla sobre la mesa sin regar el contenido.
- El caballo debe permanecer inmóvil durante todo el proceso de elevación y reemplazo de la jarra.
- El caballo debe salir a los mismos aires prescritos para su nivel.
- Si se cae la jarra para los participantes de nivel 2 deberán de desmontarse y recuperar la jarra, volver a montar y colocar la jarra en la mesa o podrá levantar la mano para pedir autorización al juez



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

solicitar permiso para pasar al siguiente obstáculo y recibir una calificación de 0.

- Si se cae la jarra para los participantes de nivel 3 en adelante, deben desmontarse y recuperar la jarra, volver a montar y colocar la jarra en la mesa, de no hacerlo serán descalificados.
- Los participantes de nivel 2 si tiran la mesa y la jarra, se deben desmontar, reiniciar la mesa, volver a montar con la jarra en la mano y volver a colocar la jarra en la mesa desde el caballo, o pueden solicitar permiso para pasar y recibir una calificación de 0.
- Los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 si tiran la mesa y la jarra, se deben desmontar, reiniciar la mesa, volver a montar con la jarra en la mano y volver a colocar la jarra en la mesa desde el caballo, de no hacerlo serán descalificados.

### **Evaluación**

- El Juez valorará la aproximación/salida del obstáculo y la inmovilidad del caballo al estar de pie junto a la mesa sin mostrar ningún temor y confiando en el uso de las ayudas por parte del jinete.
- La jarra, al colocarla sobre la mesa, deberá permanecer en posición vertical.
- Cualquier movimiento brusco contra la mesa dará como resultado una calificación más baja.
- Se otorgará una calificación más alta por acercarse a la mesa en galope en lugar de al paso.
- Se penalizará al jinete si el jinete se estrella contra la mesa

### **Errores graves**

- Falta de inmovilidad en la parada
- Trayectoria de entrada y de salida al obstáculo incorrectas
- Derribar el obstáculo
- Resistencia severa



- Mala transición del paso/galope a la parada.

## SLALOM EN MARCHA ATRÁS EN ZIGZAG



Este obstáculo se realiza del nivel 2, nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6.

### Descripción

Este obstáculo lo componen postes de 2m de altura, Dos líneas paralelas de tres postes cada una crean un corredor de 1,5 m de ancho. Los postes de cada línea están separados entre sí por un mínimo de 2,5 m y un máximo de 3 m y están alineados con los postes de la otra línea. En el último poste de la derecha abra colocado un vaso boca abajo

### Ejecución

- El jinete avanza por el corredor a los aires prescritos y se detiene entre los postes finales, desde la inmovilidad recoger un vaso.
- Luego, el jinete en paso hacia atrás realizar un slalom inverso alrededor del poste central del lado del corredor del que sacó el vaso y deposita el vaso en la punta del poste a la entrada del corredor correspondiente al lado del que recuperó el vaso.
- El jinete debe mantener el vaso en su mano durante toda la ejecución del obstáculo, pero el obstáculo puede completarse con las dos manos en las riendas si el jinete está realizando el ejercicio con las dos manos.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El caballo debe detenerse entre los postes, mostrando inmovilidad cuando el jinete recoge el vaso del poste.
- Para que el obstáculo se considere finalizado, los cuatro miembros del caballo deben haber superado por completa la línea formada por los dos últimos postes del obstáculo (en la dirección del paso atrás), para ello los cuatro miembros del caballo deben haber superado esta línea.
- Para que el obstáculo se considere completado, los dos primeros y los dos últimos postes deben estar en pie, y el vaso debe estar colocado correctamente en el último poste con el jinete montado.
- Este obstáculo puede realizarse con la mano izquierda siempre que el jinete haya realizado el recorrido con esa mano de trabajo. En este caso variaría la directriz y el slalom se realizaría sobre los postes del lado izquierdo del obstáculo
- Los participantes de nivel 2 si tiran el vaso, se deben desmontar, recuperar el vaso, volver a montar con el vaso en la mano y colocar el vaso en el poste desde el caballo o pueden solicitar permiso para pasar y recibir una calificación de 0.
- Los participantes del nivel 3, nivel 4, nivel 5, y nivel 6 si tiran el vaso, se deben desmontar, recuperar el vaso, volver a montar con el vaso en la mano y colocar el vaso en el poste desde el caballo, de no hacerlo serán descalificados
- Los participantes de nivel 2 si tiran el poste, se deben desmontar, restablecer el poste, volver a montar, reemplazar el vaso o pueden solicitar permiso para pasar y recibir una calificación de 0.
- Los participantes de nivel 3, nivel 4, nivel 5 y nivel 6 si tiran el poste, se deben desmontar, restablecer el poste, volver a montar, reemplazar el vaso no hacerlo serán descalificados

### Evaluación



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Se valorará los aires prescritos en que se ejecute, así como la calidad del mismo, la calidad del paso, y la transición a la parada, la calidad de la marcha atrás sí como la fluidez del ejercicio.
- El Juez valorará la fluidez de los movimientos del caballo y su respuesta al uso de las ayudas, permitiendo realizar el obstáculo con la máxima suavidad y precisión.
- El caballo debe permanecer inmóvil durante la parada; de no hacerlo, obtendrá una calificación negativa.
- Tocar cualquiera de los postes resultará en una calificación más baja.
- Derribar un poste tendrá como resultado una calificación negativa.
- La no colocación del vaso en el puesto designado supondrá la descalificación.
- El juez dará una nota más baja a un caballo que arrastre sus pies durante la marcha atrás.

### **Errores del curso**

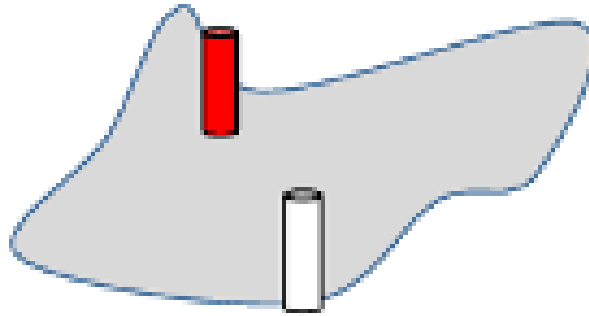
- Salir del extremo de destino del corredor con las manos y posteriores
- Alejarse más de 3 m del obstáculo en el slalom inverso.

### **Errores graves**

- Tocar o derribar algún poste
- Resistencia en las transiciones o la marcha atrás
- Romper el aire
- Falta de inmovilidad en la parada
- Mala calidad de la marcha atrás



## LA RIA (AGUA)



Este obstáculo se realiza del nivel 4, nivel 5 y nivel 6.

### Descripción

Obstáculo formado por una ría de profundidad mínima de 10 cm y máxima de 20 cm de profundidad y con 4m de largo (dirección del viaje) y 1.5m de ancho.

La superficie inferior debe ser segura para que los caballos puedan transitar por ella.

Se pueden utilizar marcadores de recorrido para marcar la entrada y la salida.

El obstáculo puede estar enmarcado con troncos para que los caballos tengan que pasar por encima y entrar o salir del agua.

### Ejecución

- El caballo debe entrar por el inicio de la ría y salir por el final, realizando las transiciones pertinentes a la entrada y a la salida.
- El caballo debe acercarse y mantener el paso a través del agua de forma natural y sin vacilaciones.
- El obstáculo se realiza al paso con facilidad de manejo.
- Si el caballo no toca el agua o abandona el obstáculo por un lateral se considerará que el obstáculo no está realizado.

### Evaluación



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Se valorará la precisión y la calidad de las transiciones.
- El Juez evaluará la manera en que el caballo se acerca a la ría su reacción al pasar por el agua y la consistencia del paso durante todo el ejercicio.
- Se dará una nota más baja el rehusé del caballo.
- Se dará una calificación negativa si el caballo da un paso hacia atrás antes de atravesar la ría o salta la ría sin pasar por el agua

### **Errores graves**

- Romper el aire
- Rehusar
- Tensión excesiva

### **BANCADA (descendente)**

Este obstáculo se realiza del nivel 4, nivel 5 y nivel 6.

### **Descripción**

Obstáculo compuesto por una plataforma de un material natural o aprovechando un desnivel del terreno, con una caída no mayor de 60 cm sobre el nivel del suelo

En la parte superior e inferior de la plataforma hay una meseta nivelada; la meseta debe tener al menos 2 m de largo en la dirección del viaje.

### **Ejecución**

- El caballo debe acercarse y pasarlo a galope de forma natural y sin rehúses.
- El objetivo es observar como el caballo se aproxima al obstáculo (cuya parte inicial es igual a la del puente) y la forma en que salta hacia el suelo desde una altura de 60 cm, mostrando confianza en las instrucciones dadas por el jinete.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- El caballo se aproximará al obstáculo y mantendrá el aire a través del obstáculo, de forma natural y sin excitación, el obstáculo puede colocarse para realizarse de forma ascendente o descendente.

### **Evaluación**

- El jurado valorará la forma en que el caballo se aproxima al obstáculo, la suavidad y la fluidez de su ejecución, la consistencia y la calidad del aire y la confianza del caballo en las instrucciones del jinete.
- Se otorgan calificaciones más bajas por rehusé
- Un caballo que da un paso hacia atrás antes de pasar por el banco o se sale del costado del banco recibirá una calificación más baja.

### **Errores graves**

- Rehúse
- Excitación exagerada

Resistencia severa



---

## *Prueba de Velocidad*

---

Esta prueba ha sido creada para mostrar el trabajo de campo sobre varios obstáculos, evidenciando la habilidad del binomio para realizar estos obstáculos contra el cronómetro, la capacidad de coordinación entre caballo y jinete, así como la sumisión del caballo, velocidad, atención y confianza en el jinete. Los obstáculos deben ser ejecutados tan rápido como sea posible, con algunos ajustes por bonificaciones y penalizaciones, sin tener en cuenta el estilo con el que se realizan los obstáculos. El recorrido lo conforman prácticamente los mismos obstáculos que se utilizan en manejabilidad con algunas salvedades.

Para completar la prueba de velocidad, un competidor debe completar con éxito un recorrido de obstáculos en el orden correcto. En las competiciones es recomendable registrar el tiempo con cronómetros digitales, sensores de tiempo, con una pantalla donde el tiempo pueda ser visualizado por el presidente del jurado, el jinete y el público. Si esto no fuese posible, se utilizarán dos cronómetros manuales para evitar confusiones.

Los cronometradores automáticos y/o oficiales comienzan a tomar el tiempo oficial del caballo y el jinete en el recorrido cuando pasan por las banderas de salida y dejan de tomar el tiempo cuando pasan por las banderas de llegada.

Al tiempo que transcurra entre los ojos de entrada y los ojos de salida se le conocerá como

**“TIEMPO DE CRONOMETRO”**

El plano de recorrido debe publicarse al menos dos horas antes del inicio de la competición.

Durante la prueba el jinete podrá tener aciertos a los que se denominarán **“BONIFICACIONES”** y cometer faltas que se denominarán **“PENALIZACIONES”**.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

De acuerdo a cada obstáculo las Bonificaciones RESTARAN segundos al “tiempo de cronometro”. A Las faltas cometidas generaran Penalizaciones que SUMARAN segundos al “Tiempo de Cronometro”.

Una vez restadas y sumadas estas Bonificaciones y Penalizaciones al Tiempo de Cronometro, se obtendrá el TIEMPO FINAL del competidor.

### **Pista de calentamiento**

En la pista debe haber al menos tres obstáculos para preparar al caballo para la prueba. Estos obstáculos serán los mismos para todos los jinetes, no estando permitido utilizar o montar otros diferentes a los colocados en primer lugar.

### **Posición en la prueba de velocidad**

Las posiciones finales en la prueba de velocidad se determinan en orden de llegada del mejor tiempo. No hay puntos ni puntuaciones en función del rendimiento durante la prueba de velocidad; lo que importa es completar con éxito cada obstáculo lo más rápido posible.

El tiempo final de cada combinación de caballo y jinete se calcula restando el tiempo real en la pista a las bonificaciones y las penalizaciones. Los competidores que sean descalificados de la prueba de velocidad recibirán cero (0) puntos para la prueba y no se ubicarán en la clasificación final de la prueba.

### **Bono de velocidad**

Cuando el obstáculo del anillo de garrocha está incluido en el recorrido de velocidad, los competidores pueden obtener una bonificación de -10 segundos restados del tiempo final por atravesar con éxito el anillo y depositarlo en el barril.

### **PENALIZACIONES**

Los fallos en esta prueba son penalizados con tiempo en segundos.

La siguiente lista muestra las faltas en tiempo para cada obstáculo; estas se le adicionaran al tiempo de la prueba:



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

## **SLALOM ENTRE POSTES EN UNA LÍNEA RECTA**

### **SLALOM ENTRE POSTES PARALELOS**

- Derribar un poste = +3 s. cada uno.
- Ejecución incorrecta del obstáculo: eliminación.
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

## **CORRAL**

- Derribar alguna parte del obstáculo = +5s. cada una.
- Salir o entrar al obstáculo por un sitio diferente a la puerta de entrada y salida=eliminación.
- Fallo en la realización del obstáculo: eliminación
- Se ejecuta una solo vuelta
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

## **SALTO**

- Derribar o mover los candeleros o algún paquete de paja =5s.
- No saltar el obstáculo =eliminación
- Tercer rehúse: eliminación
- Derribar la barra colocada sobre las pacas =+ 5s
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s



# DESAFÍO ECUESTRE

EQUITACIÓN DE TRABAJO

## LOS 2 BARRILES Y FIGURA 8 INVERTIDA

- Derribo de un barril = +5 s.
- Ejecución incorrecta del obstáculo= eliminación.
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

## LOS 3 BARRILES

- Derribar un barril = +5s. cada uno.
- Ejecución incorrecta del obstáculo =eliminación.
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

## TOMAR GARROCHA

- No recoger la garrocha= eliminación.
- Derribar el barril = +5s
- Caer la garrocha y no recogerla: eliminación
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

## USAR GARROCHA PARA RECOGER EL ARO

- Ensartar el aro = **-5s**, solo cuando la garrocha este colocada en el barril que corresponda con el aro ensartado en ella **BONIFICA**
- Derribar el obstáculo= +5s.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### DEJAR GARROCHA EN BARRIL

- No colocar la garrocha en el barril en el 3er intento=eliminación.
- Derribar el barril después de colocar la garrocha= eliminación
- Derribar el barril antes de colocar la garrocha = eliminación.
- Para que el obstáculo se considere realizado, el barril debe estar en posición vertical, con la garrocha dentro con la punta hacia arriba.
- Si la garrocha no está bien colocada o se cae, el competidor deberá de desmontar, levantarla, montar y continuar su recorrido (colocando la garrocha dentro del barril a caballo)
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### PUERTA

- Caer la cuerda al suelo: 30s. (el jinete puede desmontar para recoger la puerta)
- Derribar algún soporte: 10s.
- Ejecución incorrecta del obstáculo: eliminación.
- Pasar la cuerda por encima de la cabeza: eliminación
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

### **PUENTE**

El objetivo es cruzar el puente tan rápido como se pueda (cualquier aire)

- No atravesar el puente pasando por las banderas de entrada y salida =eliminación.
- No tocar con al menos un miembro del caballo en el puente: eliminación.
- Derribar los postes= +5 s. cada poste
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### **CAMBIO DE VASO DE UN EXTREMO DE PALO A OTRO**

- Fracasarse al quitar el vaso = eliminación
- Derribo de un poste= +5s, cada uno.
- El vaso es colocado en el poste equivocado = eliminación
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### **BARRA LATERAL AL PISO**

### **BARRA LATERAL DOBLE**

En la prueba de velocidad las barras se colocarán en el piso

- Uno de los miembros del caballo toca o se pasa al otro lado de la barra = +5s
- Error de recorrido= eliminación
- Derribar la barra= +5s



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### **CAMPANA RECTA Y CAMPANA EN “L”**

- Derribar una barra del pasillo= +5s., cada una
- No hacer sonar la campana con la mano del jinete = eliminación.
- Fallo en la ejecución del obstáculo= eliminación
- No salir los cuatro miembros del caballo del pasillo, antes de darse la vuelta: eliminación.
- En esta prueba en la Campana en L no se hace marcha atrás y se toca la campana a la salida
- Nivel 1 y Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### **JARRA**

- Este obstáculo no se realiza en la prueba de velocidad.

### **SLALOM EN MARCHA ATRÁS EN ZIG –ZAG**

- Derribo de un poste= +5 s. cada uno.
- El caballo se sale completamente del corredor = eliminación
- No salir los cuatro miembros del caballo del pasillo antes de darse la vuelta=eliminación.
- No colocar el vaso en el poste correspondiente= eliminación.
- Fallo en la ejecución del obstáculo= eliminación.



# DESAFÍO ECUESTRE

## EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Para que el obstáculo se considere realizado, los dos postes de adelante y los dos postes de atrás deben estar en posición vertical y el vaso en el poste correspondiente.
- Nivel 2 tiene la oportunidad de pedir permiso al juez levantando la mano para no realizar el obstáculo siempre y cuando se encuentre en su 3er intento, se penalizara = +30s

### **LA RIA (AGUA)**

- Se puede ejecutar a galope
- Fracaso al atravesar la ría= eliminación

### **BANCADA DESCENDENTE**

- Tardar más de 20 segundos en realizar el obstáculo: eliminación.

Fracaso al pasarla = eliminación